

Cette distillerie, implantée sur les rives de la rivière Lossie, a tout de l'image idéale de la distillerie écossaise, avec ses forêts et ses cygnes repris dans son logo. La légende raconte que Roderick MacKenzie, un gestionnaire de longue date, pensait que l'environnement était tellement important pour le goût du produit qu'il interdisait de faire le ménage et d'enlever les toiles d'araignées pour ne pas altérer la lente maturation du malt et du whisky. Aujourd'hui, un grand soin est apporté à l'élaboration de ce Single Malt, même si les toiles d'araignées ont été supprimées.

La distillerie fut construite en 1821 par Peter Brown pour rentabiliser ses terres. Les coques de l'orge, après avoir été utilisées pour le whisky, nourrissaient le bétail, le bétail fertilisait la terre ... A partir des années 1960, la distillerie vit plusieurs évolutions. Aujourd'hui, seul le bâtiment 6 avec un toit en forme de pagode abritant le vieux four (photo 3) rappelle la construction d'origine.



LINKWOOD

Jean Boyer

En 1971, un second bâtiment est construit avec 4 alambics pour porter la capacité de production à 5,6 millions de litres et progressivement l'établissement d'origine va cesser toute production.

Si autrefois la distillerie utilisait son propre maltage, ce n'est plus le cas aujourd'hui, elle travaille des combinaisons de malts tourbés et non tourbés en fonction du Single Malt souhaité. Elle est dotée de 6 d'alambics, 11 cuves de fermentation en bois et une cuve de brassage de 12,5 tonnes. Les alambics ne sont pas remplis complètement ce qui confère au liquide un caractère plus corsé. La production est essentiellement utilisée pour les Blended Scotch Whisky de Diageo, son propriétaire.